Проблема: Туристы приходят в Парфенон и откалывают мрамор на память. Таким образом Парфенон разрушается. Вандализм – одна из форм разрушительного поведения человека. Большая советская энциклопедия определяет вандализм как "бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей"

Задача: сохранить Парфенон.

Вандализм влечет за собой серьезные финансовые, материальные и социальные издержки. Существуют две стратегии борьбы с этим социальным явлением. Первая делает акцент на устранении возможности разрушения. Вторая же связана с воздействием на установки и мотивы потенциальных вандалов.

Стратегия устранения возможностей проявляется в следующих способах (тактиках).

"Укрепление мишени". Способ заключается в создании физических барьеров для разрушения за счет использования более прочных материалов и конструкций, уменьшении количества деталей, которые можно оторвать, отбить и т.п.

Ограничение доступа . Предлагается ограждать уязвимый объект от потенциальных разрушителей. Используются замки, ограды, заборы, решетки на окнах. Устраняются деревья, по которым можно забраться в окна здания. Уменьшается количество растительности, затрудняющей обзор и наблюдение за объектами, улучшается освещенность улиц и помещений.

Охрана и наблюдение . Данная тактика предусматривает как формальный контроль (сторожа, охранные патрули, сторожевые собаки, дежурства), так и облегчение возможности неформального контроля (прохожие, служащие учреждений).

Мы решили огородить территорию и сделать турникеты в разных сторонах. Эти турникеты

определяют есть ли у человека мрамор, если есть, то он не открывает проход, если нет ,то пропускает.

Парфенон