Описание проекта

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников — первый в России (и СССР) объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он был включён в список памятников Всемирного наследия на 14-й сессии комитета Всемирного наследия.

В составе исторической застройки центра Санкт-Петербурга Исаакиевский собор включен в список Всемирного наследия.

Современный собор — четвертый из целой семьи «тезок», построенных в Питере. Первая Исаакиевская церковь была деревянной и начала действовать еще в 1710 году. А в 1727 году была построена вторая Исаакиевская церковь, стоявшая примерно на том самом месте, где позднее был поставлен Медный всадник. Обветшавшая церковь была разобрана в 1763 году. Третий храм в честь Исаакия строился 30 лет, а когда был закончен, то оказалось, что «видом своим он не соответствует облику» столичного Санкт-Петербурга. Церковь взялись перестраивать, но, по существу, построили на ее месте новую — четвертую по счету. Это и был существующий сегодня Исаакиевский собор.

Автором проекта стал только что приехавший в Россию французский архитектор Огюст Монферран. Строился храм очень долго — ровно 40 лет; и был закончен только в 1858 году, в год смерти архитектора.

Таким образом, разработка технических средств для сохранения объекта и его популяризации, является актуальной задачей, направленной на сохранение уникального исторического объекта.

Принцип действия.

На макете историческая часть города - Исаакиевская площадь, на которой выполняется ряд профилактических работ по сохранению исторического объекта и его популяризации.

А именно:

- ведется видеотрансляции для гостей и жителей города о историческом объекте (с целью привлечения внимания к объектам Всемирного наследия);

- видеонаблюдение;

- осмотр Исаакиевского собора учеными-архитекторами с целью обнаружения трещин, сколов и др.;

- запрет на проезд грузового транспорта;

- очистка Невы с помощью спец. средств;

- мойка памятников от пыли, грязи и т.д.

- установка контейнеров для мусора для соблюдения чистоты на территории исторического объекта (и не только!).

Демонстрация: запускаются 2 машины (грузовая и легковая), первая - останавливается перед светофором и съезжает с Исаакиевской площади, вторая – свободно проезжает. Работает видеонаблюдение и видеотрансляция. На подъемнике работают архитекторы-исследователи. На Неве разводят мост и ведутся работы по очистке реки. Специалисты из музея скульптуры моют памятник Петру Первому с помощью спец. раствора.









